

RENEICSENS

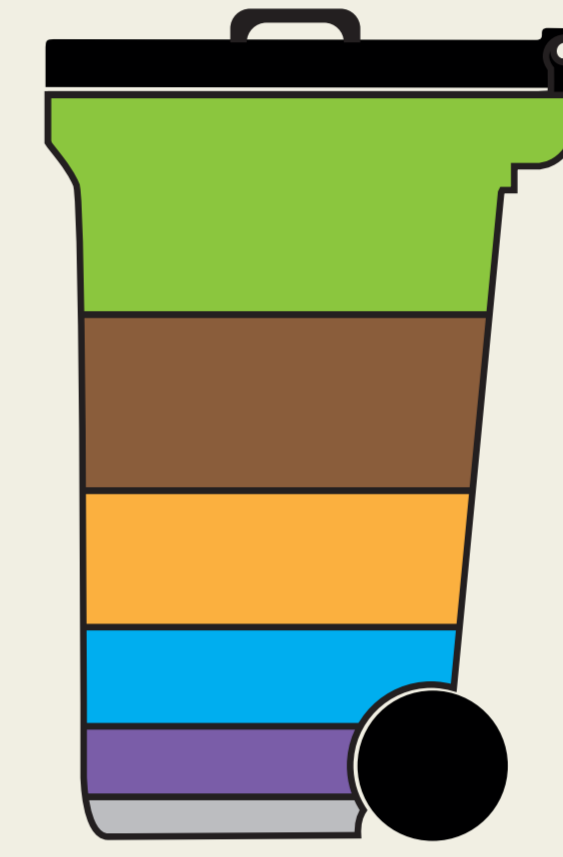
RÉexploitation pour les **E**ntreprises et **I**ndustries du luxe et du haut de gamme, de leurs **C**hutes et déchets, par le **SENS**oriel et la création dans le projet de conservatoire des matériaux du Patrimoine vivant (PIA, CARATS Institut Carnot)

CONSTAT DE MORIN



Σ des déchets \geq Σ des objets

L'ombre du développement industriel de Morin, où les produits principaux deviennent les déchets au détriment de la production d'objets finaux qui deviennent des sous-produits



29% **MATIÈRES BIO-DÉGRADABLES**
 25% **JOURNAUX / PAPIERS / CARTONS**
 18% **AUTRES** : TEXTILES, COMBUSTIBLES ET INCOMBUSTIBLES DIVERS, MATÉRIAUX COMPLEXES, DÉCHETS DANGEREUX DES MÉNAGES
 13% **VERRES**
 11% **PLASTIQUE**
 4% **MÉTAL**

CONTENU D'UNE POUBELLE (en poids)

MODÈLE CIRCULAIRE OUVERT SPIRALÉ DE TRAITEMENT ET VALORISATION DES CHUTES ET DÉCHETS DE LA FILIÈRE LUXE ET HAUT DE GAMME



4°

Recherche interdisciplinaire par le design

(Cf. projets ENSAD Paris, A. Topart, L. Mercier et C. Bonardot, Projet tuteuré Master prospective design St Etienne, CARATS)

3°

Preuve de concept mise sur étagère des métamorphoses des chutes et déchets

(Cf. les transformées de Lavoisier)

Transformées de Lavoisier

1^{ère} transformée
Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme

2^{ème} transformée
Rien ne se jette pour ne pas être perdu, tout peut se créer, tout se transforme

3^{ème} transformée
rien ne se jette, rien ne se perd, tout se transforme par la création

2°

Mesure des propriétés générales et spécifiques des matériaux (identitaires, sensorielles et sémiotiques) - Identification des voies de valorisation et illustration

1°

Identification, recueil et nouvelle dénomination des chutes et déchets

(Cf. Précis encyclopédique de la chute et du déchet)



60 rue Blaise Pascal - 37000 Tours
 +33 (0)2 47 75 25 25 - www.rcp.fr

certesens

56 avenue Marcel Dassault, Bât. 2
 Quartier des Deux-Lions - 37200 Tours
 +33 (0) 2 47 71 40 30 - www.certesens.fr